

AMR

circular 216

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

octubre 2002

Institut d'Estudis Catalans

—

Carme, 45-47

—

08001 Barcelona

EDITORIAL

El pròxim dia 14 d'octubre, amb la reglamentària lliçó, pronunciada enguany pel professor Manuel Riu i Riu, inaugurarem el nostre vint-i-sisè curs acadèmic. Pocs dies més tard tindrà lloc una sessió de treball, la visita al "nou" Museu Episcopal de Vic. Hem cregut escaient alternar un tema tan concret del període romànic i a vegades oblidat com és la història dels castells amb la visita a les col·leccions romàniques i gòtiques del primer, cronològicament, dels museus especialitzats en l'art medieval català, el segon en col·leccions medievals després del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

Aquesta visita al Museu Episcopal de Vic té una doble vessant, admirar, una vegada més, les seves col·leccions i poder valorar el nou edifici del Museu, construcció que va comportar, en iniciar-se, una polèmica, a vegades una mica agra. Possiblement molts dels nostres consocis recordaran amb nostàlgia el "museu" de mossèn Eduard Junyent. Moltes vegades s'ha recordat la tasca de creació i organització portada a terme pel Dr. Junyent en moments tan difícils i complicats com foren els anys quaranta del segle XX, amb mancances materials de tota mena. Aquest museu ha estat una realitat durant més de mig segle, emperò calia una renovació quasi total en el concepte de repartiment de l'espai, cosa que ha donat lloc a una polèmica, en la qual no entrarem. Tanmateix esperarem a visitar-lo per tal de poder judicar el "nou" museu del segle XXI, encara que molts dels nostres socis servin el record del nostre museu del segle XX. Desitgem que aquesta visita sigui del grat de tots els assistents.

La programació d'activitats per al curs 2002-2003 s'ha fet seguint un esquema que respon a unes exigències tan científiques com d'informació de les novetats que tenen lloc en la cultura medieval, especialment en la seva faceta de la història de l'art. Hem d'assenyalar la novetat temàtica del nostre "XVII Cicle de Conferències". La continuïtat d'aquesta activitat ha assolit un crèdit extraordinari entre els joves i "vells" universitaris, siguin de lletres o de ciències. Aquest "Cicle de Conferències" es complementarà, mes darrera mes, amb les sessions de treball, algunes ja previstes i organitzades, altres que s'incorporaran al programa segons les diferents activitats realitzades per museus i institucions culturals i que en el moment d'iniciar el curs encara són simples propostes de treball. Procurarem, com és el nostre costum, seguir al llarg del curs, una programació de novetats i a la vegada d'altres temes més tradicionals. Parlar o visitar certs monuments és una demostració de la vitalitat de la nostra cultura la qual vol conservar i millorar el seu patrimoni.

No hem d'oblidar les publicacions, les quals ens han de permetre millorar la projecció de la nostra entitat no solament entre els seus socis, sinó també entre aquelles institucions, tant de les nostres terres com foranes, que les tenen a les seves biblioteques on poden ésser consultades per tots els interessats en l'art i la història de l'època medieval. La nostra projecció ha estat i és una de les fites que més ha preocupat les diferents juntes directives d'Amics de l'Art Romànic en el transcurs dels anys, podem dir amb tota seguretat des de la seva fundació. La vintena de publicacions editades tenen un "gruix" notable i acceptable a les prestatgeries de les biblioteques. Aquesta realitat permet a Amics de l'Art Romànic mantenir al llarg dels anys el prestigi de la seva activitat científica.